

Focus stacking er en fototeknik, der giver billeder med dybdeskarphed fra kamera til uendeligt. Focus stacking kan bruges i situationer, hvor de enkelte billeder har en lav dybdeskarphed. Makrofoto er et typisk eksempel, men focus stacking kan også bruges i landskabsfotografering. Teknikken håndteres i to faser – optagelse af digitale billeder og behandling i Photoshop.



Eksempel på optagelse ved makrofotografering:

Kameraet sættes på stativ

Objektiv: 18-55 mm med mellepring eller 100 mm macro

ISO 100

Blænde 10 – 15

Filformat JPG (RAW er lidt tunge at arbejde med i Photoshop)

Manuel focus

Billedstabilisering slås fra

Spejlet låses

Anvend fjernudløser

Der tages et prøveskud - lukketiden indstilles fast som ved prøveskuddet

Der fokuseres på fjerneste afstand til motivet, og der tages herefter 5 - 10 billeder idet der for hver optagelse drejes på fokusringen så fokusafstanden mindskes ved hvert skud indtil sidste skud er helt uskarpt på tætteste afstand.

Billedbehandling i PhotoShop

Åbn Filer > Scripts > Indlæs filer i stakken > Gennemse > Vælg billeder

Sæt ikke flueben i "Forsøg på at justere kildebilleder automatisk" (1) > OK

Åbn Lag og vælg alle lag > Rediger > Bland lag automatisk > Stabl billeder > OK

Åbn Lag > Samkopier billede

Billedet er nu færdigt og kan redigeres som et almindeligt JPG billede.

