

Raw formatet, hvad er det?

Raw format filer.

Når man fotograferer, kan man vælge at gemme billeddata i Raw formatet. De forskellige kameraproducenter har deres egne Raw formater, og de fleste producenter har gennem tiden udviklet nye og bedre Raw formater. Således har Canon nu i 2022 mindst haft 4 formater CRW, CR1, CR2 og CR3. Raw filen gemmer samtlige de data som sensoren har registreret, så filerne er store. Raw data skal konverteres til et standard billedformat (f.eks. Jpeg eller Tiff) før billedet kan ses. Sammen med sensordata gemmes derfor et preview af filen i Jpeg format i selve Raw filen. Det gør at forskellige billedviser programmer (f.eks. Faststone) og billededitorer (f.eks. Lightroom) hurtigt kan vise hvordan billedet ser ud uden at skulle konvertere hvert billede på ny, når Raw filen vises.

Raw formatet i kameraets søger.

Spejlrefleks:

- Søgeren viser det billede som objektivet ser
- Billedet vises i realtid
- Billedstille (f.eks. monochrome) kan ikke ses i søgeren
- Billedet vises som det er uden hensyn til indstillingerne
- Fokusjustering af objektiver til kameraet er ofte nødvendigt

Spejlløst:

- Søgeren viser et Jpeg billede af det billede som sensoren ser
- Billedet vises med en lille forsinkelse (efter Raw konvertering)
- Billedstille vises i søgeren (eller på kameraets skærm)
- Billedet vises med den eksponering, som opnås ved indstillingerne
- Fokusjustering af objektiver er ikke nødvendigt, da der fokuseres på selve sensoren

Raw filer som vises som billeder på kameraets skærm efter optagelse.

- Raw filer vises som Jpeg billeder med den valgte billedstil.
- Billedstilen er blot en fortolkning af Raw data (Raw filens Jpeg preview).
- Billedstilen kan senere ændres f.eks. fra monochrome til farvebillede.

Editering af Raw filer.

Når en Raw fil åbnes i en editor som Adobe Photoshop eller On1 Photo Raw vises et stort Jpeg billede (eller et andet billedformat) i editoren.

Der editeres i Jpeg billedet, men alle Raw filens data er til rådighed. Man kan bl.a. ændre hvidbalancen eller få flere detaljer frem i skygger eller højlys.

Efter editering trykkes gem/færdig og billedets redigeringer gemmes som Raw data.

De oprindelige data i Raw filen røres der ikke ved.

Redigeringer kan gemmes på 3 måder:

1. Raw filen udvides med et afsnit med de redigerede data (Raw filen bliver større).
2. De redigerede Raw data gemmes i editorens database med reference til den oprindelige Raw fil
3. De redigerede data gemmes i en sidecar fil, som lægges i samme folder som Raw filen.

I nogle editorer kan man vælge alle 3 muligheder samtidigt. Når billedet gemmes, opdateres Raw filens preview billede også.

Links.

Link til svar på spørgsmål om Raw formatet: <https://photo.stackexchange.com/questions/82836/can-you-see-a-raw-preview-with-digital-cameras>

Peter Sandbeck